

目 次

| | | |
|--------------------------------------------------------------|------------|----|
| 発刊の辞 |谷釜了正 | |
| [特別寄稿] | | |
| Nippon Sport Science University and Olympics |谷釜了正 | 1 |
| [研究論文] | | |
| 近代オリンピックの理念から新たな哲学へ |関根正美 | 5 |
| ドイツヴァイマル期におけるハンドボールの普及・発展に関する検討 |波多腰克晃 | 17 |
| アテネオリンピック競技大会における大会会場の活用状況に関する一考察 |佐野昌行 | 25 |
| 日本柔道界による 1964 年東京オリンピック対策に関する一考察（上） —柔道のオリンピック正式種目化に着目して— |張 巧鳳 | 35 |

CONTENTS

[Special Note]

| | | |
|----------------------------------------------|----------------------|---|
| Nippon Sport Science University and Olympics |Tanigama Ryosho | 1 |
|----------------------------------------------|----------------------|---|

[Original Articles]

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| The new modern Olympism based on the Coubertin's Olympic idea |Sekine Masami | 5 |
| A study on the popularization and growth of handball during the Weimar Republic |Hatakoshi Katsuaki | 17 |
| An Examination of the Effective post-Games Utilization of the Athens Olympic Venue |Sano Masayuki | 25 |
| A study about the 1964 Tokyo Olympic Games Measures taken by Japan JUDO (Part I) —Focus on the historical process that JUDO became an official event in the Olympic Games— |Zhang Qiaofeng | 35 |

オリンピックスポーツ文化研究 No.1

2016 年 3 月 31 日 発行

オリンピックスポーツ文化研究編集委員会

委員長 関根 正美

委 員 成田 和穂 石井 隆憲 依田 充代 津田 博子 近藤 智靖

編 集 オリンピックスポーツ文化研究編集委員会

発行者 日本体育大学オリンピックスポーツ文化研究所

〒158-8508 東京都世田谷区深沢 7-1-1

印 刷 日本印刷株式会社

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 4-41-24
